

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO****Dostawa materiałów biurowych i plastycznych oraz artykułów artystycznych****Część nr 1: Dostawa artykułów biurowych i plastycznych**

Numer zestawu	Miejsce i adres dostawy	Liczba zestawów
1.1	Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Jana Pawła II w Sztumie ul. Sienkiewicza 54, 82-400 Sztum	1
1.2	Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Maksymiliana Golisza w Sztumie ul. Reja 15, 82-400 Sztum	1

Lp.	Nazwa i opis produktu – minimalne parametry graniczne	j.m.	Ilość sztuk
1.	<p><b><u>Butelka do płynów ze szpatułką</u></b></p> <p>Butelka przeznaczona do przechowywania oraz aplikacji płynów wykorzystywanych podczas prac plastycznych i rękodzielniczych, w szczególności klejów. Produkt powinien umożliwiać wygodne i precyzyjne dozowanie oraz rozprowadzanie substancji.</p> <p>Butelka wyposażona w szpatułkę ułatwiającą równomierne rozprowadzanie kleju na powierzchni.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojemność: 50 ml,</li> <li>• wyposażenie: dozownik/aplikator oraz szpatułka,</li> <li>• materiał: tworzywo sztuczne lub materiał równoważny, odporny na uszkodzenia,</li> <li>• konstrukcja umożliwiająca wielokrotne napełnianie i użytkowanie.</li> </ul>	sztuka	20
2.	<p><b><u>Klej wielofunkcyjny 1000g</u></b></p> <p>Klej wielofunkcyjny przeznaczony do prac plastycznych, technicznych oraz rękodzielniczych, umożliwiający trwałe łączenie różnych materiałów wykorzystywanych w warunkach szkolnych.</p> <p>Klej musi zapewniać dobrą przyczepność do materiałów porowatych, w szczególności takich jak papier, tkaniny, drewno oraz ceramika.</p> <p>Po wyschnięciu klej powinien być bezbarwny (transparentny), nie pozostawiając widocznych śladów na łączonych powierzchniach.</p> <p>Produkt musi być bezpieczny w użytkowaniu, w szczególności nietoksyczny i odpowiedni do stosowania w warunkach szkolnych.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojemność/opakowanie: 1000 g</li> </ul>	sztuka	4

3.	<b><u>Klej wielofunkcyjny 500g</u></b> Klej wielofunkcyjny przeznaczony do prac plastycznych, technicznych oraz rękodzielniczych, umożliwiający trwałe łączenie różnych materiałów wykorzystywanych w warunkach szkolnych. Klej musi zapewniać dobrą przyczepność do materiałów porowatych, w szczególności takich jak papier, tkaniny, drewno oraz ceramika. Po wyschnięciu klej powinien być bezbarwny (transparentny), nie pozostawiając widocznych śladów na łączonych powierzchniach. Produkt musi być bezpieczny w użytkowaniu, w szczególności nietoksyczny i odpowiedni do stosowania w warunkach szkolnych.  <u>Parametry minimalne:</u> pojemność/opakowanie: 500 g	sztuka	4
4.	<b><u>Zestaw pędzli</u></b> Zestaw pędzli przeznaczonych do prac plastycznych, w szczególności do malowania farbami różnego typu w warunkach szkolnych. Pędzle muszą być wykonane z naturalnego włosia lub materiału równoważnego o porównywalnych właściwościach (np. chłonność, sprężystość), umożliwiającego równomierne nanoszenie farby. Włosie powinno być trwałe, nie wypadające podczas użytkowania oraz odpowiednio osadzone w skuwce. Trzonki pędzli powinny być ergonomiczne, wykonane z drewna, tworzywa sztucznego lub materiału równoważnego, zapewniającego wygodny chwyt.  <u>Parametry minimalne:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba pędzli w zestawie: 24 sztuki,</li> <li>• rodzaje końcówek: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 12 sztuk pędzli o końcówkach okrągłych w rozmiarach od 1-12,</li> <li>○ 12 sztuk pędzli o końcówkach płaskich w rozmiarach od 1-12.</li> </ul> </li> </ul>	zestaw	12
5.	<b><u>Sztaluga malarska trójnożna</u></b> Sztaluga malarska trójnożna przeznaczona do prac plastycznych, w szczególności do malowania oraz eksponowania obrazów w warunkach szkolnych. Produkt powinien charakteryzować się stabilną konstrukcją, funkcjonalnością oraz możliwością dostosowania do różnych użytkowników i formatów prac. Sztaluga powinna być wykonana z drewna (np. bukowego) lub materiału równoważnego o porównywalnej twardości i wytrzymałości. Produkt musi być wyposażony w regulowaną półkę dolną oraz uchwyt górny umożliwiające dostosowanie wysokości podobrazia lub obrazu, z zastosowaniem mechanizmu regulacji (np. śruby motylkowe lub rozwiązania równoważne). Regulacja trzeciej nogi powinna umożliwiać zmianę kąta nachylenia oraz dopasowanie wysokości sztalugi do użytkownika.	sztuka	12

---

Sztaluga powinna mieć możliwość składania, co ułatwia przechowywanie i transport.

Parametry minimalne:

- wysokość całkowita: 170 cm (+/-5cm),
- szerokość podstawy: 60 cm (+/-5cm),
- szerokość półki: około 60 cm (+/-5cm),
- maksymalna wysokość mocowanego obrazu/podobrazia: około 130 cm (+/-5cm),
- minimalna wysokość półki dolnej od podłoża: około 50 cm (+/-6cm).

---

6.	<b><u>Farby Tempera</u></b>	zestaw	3
----	-----------------------------	--------	---

---

Zestaw Farb – Tempera przeznaczony do prac plastycznych, umożliwiający wykonywanie różnorodnych technik malarskich. Farby na bazie wody, bezpieczne w użytkowaniu przez dzieci oraz łatwe do zmywania z rąk i większości powierzchni roboczych.

Parametry minimalne:

- pojemność jednej sztuki: 1 liter,
- liczba kolorów w zestawie: 16 różnych kolorów (biały, żółty, ciemny żółty, pomarańczowy, różowy, fioletowy, czerwony, jasny zielony, zielony, ciemny zielony, niebieski, granatowy, turkusowy, ochra, jasny brązowy, czarny),
- konsystencja: gęsta, umożliwiająca równomierne nanoszenie,
- właściwości: dobre krycie, łatwe rozprowadzanie,
- baza: wodna.

---

7.	<b><u>Stojak na farby i pojemniki do farb</u></b>	sztuka	1
----	---	--------	---

---

Stojak przeznaczony do przechowywania farb (w szczególności farb temperowych w opakowaniach litrowych) oraz kubeczków na farby, umożliwiający organizację stanowiska pracy podczas zajęć plastycznych. Produkt powinien być wykonany ze sklejki lub materiału równoważnego o porównywalnej trwałości, o grubości 1,5 cm (+/-0,5cm), zapewniającego stabilność konstrukcji oraz odporność na uszkodzenia. Powierzchnia powinna być gładka, bez zadziórów, bezpieczna w użytkowaniu.

Stojak w górnej części musi być wyposażony w otwory umożliwiające stabilne umieszczenie kubeczków oraz łatwy dostęp do przechowywanych materiałów.

Parametry minimalne:

- materiał: sklejka (np. bielona) lub materiał równoważny,
  - liczba miejsc na kubeczki: minimum 18,
  - średnica otworu: dostosowana do wielkości kubeczków opisanych w poz. 7 niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia,
  - przeznaczenie: do przechowywania farb w opakowaniach oraz kubeczków na farby,
-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymiary: około 120 x 45 x 75 cm (+/-5cm),</li> <li>konstrukcja stabilna, dostosowana do użytkowania w warunkach szkolnych.</li> </ul>		
8.	<p><b><u>Zestaw pojemników do farb</u></b></p> <p>Pojemniki przeznaczone do przechowywania oraz użytkowania farb podczas zajęć plastycznych. Produkt ograniczać ryzyko rozlania zawartości oraz umożliwiać utrzymanie porządku na stanowisku pracy. Kubeczki muszą być wyposażone w pokrywki o konstrukcji umożliwiającej podtrzymanie pędzla oraz ograniczającej wylewanie farby. Produkt powinien być łatwy do czyszczenia i przystosowany do wielokrotnego użytkowania.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>liczba sztuk w zestawie: 10,</li> <li>wymiary pojedynczego kubeczka: 8 x 8 cm (+/-1cm),</li> <li>materiał: tworzywo sztuczne transparentne lub materiał równoważny, odporny na uszkodzenia,</li> <li>pokrywka z funkcją podtrzymywania pędzla oraz zabezpieczenia przed wylaniem zawartości.</li> </ul>	zestaw	2
9.	<p><b><u>Zestaw farb akrylowych fluorescencyjnych</u></b></p> <p>Zestaw farb akrylowych przeznaczonych do prac plastycznych i dekoracyjnych, umożliwiających malowanie na różnych powierzchniach. Farby muszą przylegać do większości powierzchni (np. papier, karton, drewno, tworzywa sztuczne lub materiały równoważne). Po wyschnięciu powinny tworzyć powłokę wodoodporną oraz wykazywać właściwości szybkoschnące.</p> <p>Produkt powinien zapewniać efekt satynowego wykończenia oraz intensywne, fluorescencyjne kolory.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>liczba sztuk w zestawie: 5,</li> <li>forma: farby w tubach,</li> <li>kolorystyka: intensywne kolory fluorescencyjne,</li> <li>każda sztuka inny kolor (żółty, różowy, pomarańczowy, zielony, niebieski).</li> </ul>	zestaw	6
10.	<p><b><u>Zestaw farb akrylowych metalicznych</u></b></p> <p>Zestaw farb akrylowych przeznaczonych do prac plastycznych i dekoracyjnych, umożliwiających malowanie na różnych powierzchniach. Farby muszą przylegać do większości powierzchni (np. papier, karton, drewno, tworzywa sztuczne lub materiały równoważne). Po wyschnięciu powinny tworzyć powłokę wodoodporną oraz wykazywać właściwości szybkoschnące.</p> <p>Produkt powinien zapewniać efekt satynowego wykończenia oraz intensywne, metaliczne kolory.</p>	zestaw	6

Parametry minimalne:

- liczba sztuk w zestawie: 5,
- forma: farby w tubach,
- kolorystyka: intensywne kolory metaliczne,
- każda sztuka inny kolor (w tym złoty i srebrny).

11.	<b><u>Zestaw pasteli suchych</u></b>	zestaw	12
<p>Pastele suche przeznaczone do prac plastycznych, umożliwiające tworzenie rysunków oraz efektów malarskich, w tym rozmyć. Pastele muszą posiadać zwartą strukturę ograniczającą kruszenie się podczas użytkowania oraz zapewniać dobrą przyczepność do podłoża (np. papieru, kartonu lub materiałów równoważnych).</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• liczba sztuk w zestawie: 12,</li><li>• każda sztuka inny kolor,</li><li>• długość jednej pasteli: około 5 cm (+/-5mm),</li><li>• średnica: około 1,5 cm (+/-1mm).</li></ul>			
12.	<b><u>Zestaw kredek drewnianych</u></b>	zestaw	4
<p>Zestaw kredek drewnianych przeznaczonych do prac plastycznych i edukacyjnych. Kredki muszą być wykonane z drewna lub materiału równoważnego, umożliwiającego łatwe temperowanie bez nadmiernego łamania. Rysik powinien być odporny na kruszenie, o odpowiedniej miękkości zapewniającej płynne rysowanie i dobre krycie.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• liczba kredek w zestawie: 60 sztuk,</li><li>• liczba kolorów: minimum 10 różnych kolorów,</li><li>• długość kredki: 13 cm (+/-1cm),</li><li>• średnica kredki: ok. 1 cm (+/-1mm),</li><li>• średnica rysika: 0,5 cm (+/-1mm),</li><li>• obudowa: drewniana lub materiał równoważny,</li><li>• opakowanie: kartonowe pudełko lub materiał równoważny umożliwiający przechowywanie.</li></ul>			
13.	<b><u>Papier ksero</u></b>	sztuka	100
<p>Papier ksero przeznaczony do użytku biurowego i edukacyjnego, w szczególności do rysowania lub drukowania i kopiowania dokumentów w urządzeniach laserowych oraz atramentowych.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• format: A4,</li><li>• gramatura: 80 g/m<sup>2</sup>,</li><li>• liczba arkuszy w ryzie: 500 sztuk,</li><li>• kolor: biały.</li></ul>			
14.	<b><u>Papier pakowy</u></b>	zestaw	10
<p>Papier pakowy przeznaczony do pakowania, zabezpieczania oraz prac plastycznych i technicznych. Produkt powinien charakteryzować się odpowiednią wytrzymałością oraz elastycznością, umożliwiającą łatwe</p>			

---

dopasowanie do różnych zastosowań. Papier powinien mieć jednolitą strukturę, umożliwiającą zarówno pakowanie przedmiotów, jak i wykorzystanie w pracach kreatywnych.

Parametry minimalne:

- liczba arkuszy w zestawie: 10,
- gramatura: 50 g/m<sup>2</sup> (+/-1g/m<sup>2</sup>),
- wymiary pojedynczego arkusza: 105 x 125 cm (+/-1cm),
- kolor: naturalny (np. brązowy),
- właściwości: elastyczny, odporny na rozdarcia w stopniu umożliwiającym użytkowanie zgodne z przeznaczeniem.

---

15.	<b><u>Brystol biały</u></b>	zestaw	10
-----	-----------------------------	--------	----

Brystol przeznaczony do prac plastycznych, technicznych, umożliwiający wykonywanie rysunków, projektów, dekoracji i innych form twórczych.

Parametry minimalne:

- format: A3,
- gramatura: 180 g/m<sup>2</sup>,
- kolor: biały,
- liczba arkuszy w zestawie: 100.

---

16.	<b><u>Markery suchościerlane</u></b>	zestaw	5
-----	--------------------------------------	--------	---

Markery suchościeralne przeznaczone do pisania i rysowania na tablicach białych. Produkt powinien zapewniać wyraźne, czytelne linie oraz łatwe usuwanie zapisu bez pozostawiania śladów.

Markery muszą być wyposażone w wysokiej jakości tusz na bazie alkoholu, zapewniający szybkie schnięcie oraz dobrą widoczność.

Parametry minimalne:

- liczba kolorów w zestawie: 4 (czarny, czerwony, niebieski, zielony),
- średnica końcówki: około 1 mm,
- długość markera: 15 cm (+/-1cm).

---

17.	<b><u>Zestaw mazaków</u></b>	zestaw	5
-----	------------------------------	--------	---

Zestaw mazaków przeznaczonych do prac plastycznych i edukacyjnych, umożliwiających rysowanie oraz kolorowanie..

Flamastry muszą być wyposażone w stożkowe końcówki umożliwiające wykonywanie linii o różnej grubości (np. cienkiej i grubszej) uniemożliwiające wciskanie końcówki.

Tusz powinien być zmywalny oraz bezpieczny w użytkowaniu, w szczególności nietoksyczny i odpowiedni dla dzieci.

Parametry minimalne:

- liczba flamastrów w zestawie: 12 sztuk,
  - liczba kolorów: minimum 12,
  - długość flamastra: około 15 cm (+/-1cm).
-

18.	<b><u>Tektura falista</u></b>	zestaw	3
	<p>Tektura falista przeznaczona do prac plastycznych, technicznych oraz rękodzielniczych, umożliwiającą tworzenie dekoracji, modeli oraz innych form przestrzennych. Tektura powinna posiadać wyraźną strukturę falistą oraz jednolitą powierzchnię, umożliwiającą cięcie, klejenie i formowanie bez nadmiernego uszkodzania materiału.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba arkuszy w zestawie: 100,</li> <li>• wymiary pojedynczego arkusza: około 30 x 40 cm (+/-5cm),</li> <li>• kolor: beżowy.</li> </ul>		
19.	<b><u>Zestaw pisaków pędzelkowych do kaligrafii i liternictwa</u></b>	sztuka	12
	<p>Zestaw pisaków pędzelkowych przeznaczonych do kaligrafii, liternictwa oraz prac plastycznych i dekoracyjnych. Produkt powinien umożliwiać tworzenie linii o zróżnicowanej grubości poprzez zmianę nacisku, co pozwala na uzyskanie efektów charakterystycznych dla pisma odręcznego i technik typu brush lettering. Pisaki muszą być wyposażone w elastyczne końcówki pędzelkowe, umożliwiające płynne prowadzenie linii oraz precyzyjne odwzorowanie detali. Tusz powinien zapewniać intensywne kolory, równomierne krycie oraz odpowiednią płynność.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba pisaków w zestawie: 12 sztuk,</li> <li>• kolorystyka: zestaw wielokolorowy (różne kolory),</li> <li>• końcówka: elastyczna, pędzelkowa (brush),</li> <li>• właściwości: intensywne kolory, brak przerywania linii,</li> <li>• grubość linii pisania: 0,35-2,0 mm (+/-1mm).</li> </ul>		
20.	<b><u>Zestaw startowy do kaligrafii</u></b>	zestaw	12
	<p>Zestaw do kaligrafii przeznaczony do nauki i doskonalenia pisma ozdobnego z wykorzystaniem stalówki maczanej. Produkt powinien umożliwiać wykonywanie ćwiczeń kaligraficznych różnymi technikami, w tym uzyskiwanie linii o zmiennej grubości zarówno przez osoby praworęczne i leworęczne. Wszystkie elementy zestawu muszą być ze sobą kompatybilne. Zestaw odpowiedni dla użytkowników początkujących.</p> <p><u>Skład zestawu – wymagania minimalne:</u></p> <p>1) <u>Obsadka do stalówki (uchwyt) – 1 sztuka:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• długość: 17 cm (+/-1cm),</li> <li>• średnica: około 1 cm (+/-1mm),</li> <li>• materiał: drewno lakierowane,</li> <li>• konstrukcja: standardowa końcówka metalowa (pierścień z elementami mocującymi – np. 4-ząbkowy system),</li> <li>• kompatybilność: umożliwiającą montaż wymiennych stalówek kaligraficznych wskazanych w pkt 2,</li> </ul> <p>2) <u>Stalówki kaligraficzne – 3 sztuki:</u></p>		

a) Stalówka nr 1 – typ G (uniwersalna) – 1 sztuka

Stalówka zapewnia bardzo płynne prowadzenie po papierze bez efektu drapania, umożliwia uzyskanie wyraźnego kontrastu między linią cienką i grubą oraz charakteryzuje się wysoką uniwersalnością zastosowania zarówno w kaligrafii, jak i rysunku, odpowiednia również dla osób początkujących.

Parametry minimalne:

- typ: stalówka cienkoliniowa typ G,
- materiał: chrom, powierzchnia zabezpieczona przed korozją,
- długość: około 3,5–3,8 cm,
- szerokość: około 0,5–0,7 cm,
- wielkość: średnia,
- końcówka: cienka,
- elastyczność: średnia.

b) Stalówka nr 2 – typ rysunkowy (smukła, precyzyjna) – 1 sztuka

Stalówka umożliwia bardzo precyzyjne prowadzenie linii i dobrą kontrolę detali, sprawdza się szczególnie w pracach rysunkowych oraz w bardziej subtelnych elementach kaligrafii, a dzięki swojej smukłości i elastyczności pozwala na uzyskanie zróżnicowanej kreski przy zachowaniu płynności pisania.

Parametry minimalne:

- typ: stalówka rysunkowa lub równoważna,
- materiał: chrom, powierzchnia zabezpieczona przed korozją,
- długość: około 3,6–4,0 cm,
- szerokość: około 0,4–0,6 cm,
- wielkość: duża (smukła),
- końcówka: cienka,
- elastyczność: średnia (z odczuwalną miękkością).

c) Stalówka nr 3 – typ kaligraficzny (ostry, do stylów klasycznych) – 1 sztuka

Stalówka jest przeznaczona do kaligrafii ozdobnej i stylów klasycznych, umożliwia uzyskanie eleganckiego kontrastu linii przy zachowaniu dobrej kontroli pisma, a jej kształt i właściwości pozwalają na płynne prowadzenie narzędzia zarówno przez osoby początkujące, jak i bardziej zaawansowane.

Parametry minimalne:

- typ: stalówka kaligraficzna do pisma cienkoliniowego (np. do stylów klasycznych typu copperplate),
- materiał: stal, powierzchnia zabezpieczona przed korozją,
- długość: około 3,5–3,7 cm,
- szerokość: około 0,7–0,9 cm,
- wielkość: średnia,

- końcówka: cienka, ostro zakończona typu crown,
- elastyczność: średnia.

3) Tusz do kaligrafii – 1 sztuka:

Tusz zapewnia bardzo dobry przepływ, umożliwiając płynne i równomierne prowadzenie stalówki bez przerywania linii, a jego właściwości kryjące pozwalają uzyskać wyraźny, czytelny zapis o intensywnym kolorze. Produkt charakteryzuje się wysoką stabilnością podczas użytkowania, nie powoduje nadmiernego rozlewania się na papierze oraz umożliwia komfortową pracę, w tym dla osób początkujących, ograniczając problemy związane z doбором papieru i techniką pisania. Po wyschnięciu tusz wykazuje odporność na działanie wody oraz ścieranie, co zapewnia trwałość wykonanych prac.

Parametry minimalne:

- kolor: czarny matowy,
- tusz do kaligrafii do piór maczanych

4) Pojemnik/etui na stalówki– 1 sztuka:

Metalowy pojemnik przeznaczony do przechowywania stalówek. Konstrukcja zabezpieczająca przed uszkodzeniem i zgubieniem elementów. Wymiary pudełka to 6 cm (+/-2 cm) x 5 cm (+/-2 cm) x 2 cm (+/-0,5cm).

5) Instrukcja lub materiał edukacyjny zawierający podstawowe informacje dotyczące użytkowania zestawu i technik kaligrafii – 1 sztuka.

6) Blok papieru do kaligrafii – 1 sztuka

Blok papieru przeznaczony do ćwiczeń kaligraficznych oraz nauki pisma ozdobnego. Produkt powinien zapewniać odpowiednią jakość powierzchni umożliwiającą płynne prowadzenie stalówki oraz uzyskanie czytelnych, estetycznych linii.

Papier musi być wyposażony w nadrukowaną liniaturę pomocniczą ułatwiającą zachowanie proporcji liter oraz kierunku pisma.

Parametry minimalne:

- liczba arkuszy: 50 sztuk,
- gramatura: około 80 g/m<sup>2</sup> (+/-10g),
- format: większy ok. A4 23 cm x 30 cm (+-1cm),
- kolor papieru: biały,
- papier bezkwasowy,
- powierzchnia: gładka, odpowiednia do pracy ze stalówką,
- liniatura: wyraźnie nadrukowane linie pomocnicze do kaligrafii, linie pionowe lub prowadzące nachylone (np. pod kątem około 9° lub równoważnym), wspomagające naukę poprawnego nachylenia pisma.

Numer zestawu	Miejsce i adres dostawy	Liczba zestawów
Zestaw nr 2.1	Zespół Szkół Szkoły Podstawowej w Czerninie ul. Donimirskich 19, Czernin, 82-400 Sztum	1
Zestaw nr 2.2	Zespół Szkół Szkoły Podstawowej w Gościszewie Gościszewo 75, 82-400 Sztum	1
Zestaw nr 2.3	Szkoła Podstawowa w Nowej Wsi, Nowa Wieś 60, 82-400 Sztum	1

Lp.	Nazwa i opis produktu – minimalne parametry graniczne	J.m.	Ilość sztuk
1.	<p><b><u>Sztaluga malarska trójnożna</u></b></p> <p>Sztaluga malarska trójnożna przeznaczona do prac plastycznych, w szczególności do malowania oraz eksponowania obrazów w warunkach szkolnych. Produkt powinien charakteryzować się stabilną konstrukcją, funkcjonalnością oraz możliwością dostosowania do różnych użytkowników i formatów prac.</p> <p>Sztaluga powinna być wykonana z drewna (np. bukowego) lub materiału równoważnego o porównywalnej twardości i wytrzymałości.</p> <p>Produkt musi być wyposażony w regulowaną półkę dolną oraz uchwyt górny umożliwiające dostosowanie wysokości podobrazia lub obrazu, z zastosowaniem mechanizmu regulacji (np. śruby motylkowe lub rozwiązania równoważne). Regulacja trzeciej nogi powinna umożliwiać zmianę kąta nachylenia oraz dopasowanie wysokości sztalugi do użytkownika.</p> <p>Sztaluga powinna mieć możliwość składania, co ułatwia przechowywanie i transport.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wysokość całkowita: 170 cm (+/-5cm),</li> <li>szerokość podstawy: 60 cm (+/-5cm),</li> <li>szerokość półki: około 60 cm (+/-5cm),</li> <li>maksymalna wysokość mocowanego obrazu/podobrazia: około 130 cm (+/-5cm),</li> <li>minimalna wysokość półki dolnej od podłoża: około 50 cm (+/-5cm).</li> </ul>	sztuka	6
2.	<p><b><u>Farby Tempera</u></b></p> <p>Zestaw Farb – Tempera przeznaczony do prac plastycznych, umożliwiający wykonywanie różnorodnych technik malarskich.</p> <p>Farby na bazie wody, bezpieczne w użytkowaniu przez dzieci oraz łatwe do zmywania z rąk i większości powierzchni roboczych.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojemność jednej sztuki: 1 litr,</li> </ul>	zestaw	2

- liczba kolorów w zestawie: 16 różnych kolorów (biały, żółty, ciemny żółty, pomarańczowy, różowy, fioletowy, czerwony, jasny zielony, zielony, ciemny zielony, niebieski, granatowy, turkusowy, ochra, jasny brązowy, czarny),
- konsystencja: gęsta, umożliwiającą równomierne nanoszenie,
- właściwości: dobre krycie, łatwe rozprowadzanie,
- baza: wodna.

3. **Stojak na farby i pojemniki do farb**

sztuka

1

Stojak przeznaczony do przechowywania farb (w szczególności farb temperowych w opakowaniach litrowych) oraz kubeczków na farby, umożliwiający organizację stanowiska pracy podczas zajęć plastycznych. Produkt powinien być wykonany ze sklejki lub materiału równoważnego o porównywalnej trwałości, o grubości 1,5 cm (+/-0,5cm), zapewniającego stabilność konstrukcji oraz odporność na uszkodzenia. Powierzchnia powinna być gładka, bez zadziorów, bezpieczna w użytkowaniu.

Stojak w górnej części musi być wyposażony w otwory umożliwiające stabilne umieszczenie kubeczków oraz łatwy dostęp do przechowywanych materiałów.

Parametry minimalne:

- materiał: sklejka (np. bielona) lub materiał równoważny,
- liczba miejsc na kubeczki: minimum 18,
- średnica otworu: dostosowana do wielkości kubeczków opisanych w poz. 7 niniejszego Opisu przedmiotu zamówienia,
- przeznaczenie: do przechowywania farb w opakowaniach oraz kubeczków na farby,
- wymiary: około 120 x 45 x 75 cm (+/-5cm),
- konstrukcja stabilna, dostosowana do użytkowania w warunkach szkolnych.

4. **Zestaw pojemników do farb**

zestaw

2

Pojemniki przeznaczone do przechowywania oraz użytkowania farb podczas zajęć plastycznych. Produkt ograniczać ryzyko rozlania zawartości oraz umożliwiać utrzymanie porządku na stanowisku pracy. Kubeczki muszą być wyposażone w pokrywki o konstrukcji umożliwiającej podtrzymanie pędzla oraz ograniczającej wylewanie farby. Produkt powinien być łatwy do czyszczenia i przystosowany do wielokrotnego użytkowania.

Parametry minimalne:

- liczba sztuk w zestawie: 10,
- wymiary pojedynczego kubeczka: 8 x 8 cm (+/-1cm),
- materiał: tworzywo sztuczne transparentne lub materiał równoważny, odporny na uszkodzenia,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokrywka z funkcją podtrzymywania pędzla oraz zabezpieczenia przed wylaniem zawartości.</li> </ul>		
5.	<p><b><u>Zestaw farb akrylowych fluorescencyjnych</u></b></p> <p>Zestaw farb akrylowych przeznaczonych do prac plastycznych i dekoracyjnych, umożliwiających malowanie na różnych powierzchniach. Farby muszą przylegać do większości powierzchni (np. papier, karton, drewno, tworzywa sztuczne lub materiały równoważne). Po wyschnięciu powinny tworzyć powłokę wodoodporną oraz wykazywać właściwości szybko schnące.</p> <p>Produkt powinien zapewniać efekt satynowego wykończenia oraz intensywne, fluorescencyjne kolory.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba sztuk w zestawie: 5,</li> <li>• forma: farby w tubach,</li> <li>• kolorystyka: intensywne kolory fluorescencyjne,</li> <li>• każda sztuka inny kolor (żółty, różowy, pomarańczowy, zielony, niebieski).</li> </ul>	zestaw	3
6.	<p><b><u>Zestaw farb akrylowych metalicznych</u></b></p> <p>Zestaw farb akrylowych przeznaczonych do prac plastycznych i dekoracyjnych, umożliwiających malowanie na różnych powierzchniach. Farby muszą przylegać do większości powierzchni (np. papier, karton, drewno, tworzywa sztuczne lub materiały równoważne). Po wyschnięciu powinny tworzyć powłokę wodoodporną oraz wykazywać właściwości szybko schnące.</p> <p>Produkt powinien zapewniać efekt satynowego wykończenia oraz intensywne, metaliczne kolory.</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba sztuk w zestawie: 5,</li> <li>• forma: farby w tubach,</li> <li>• kolorystyka: intensywne kolory metaliczne,</li> <li>• każda sztuka inny kolor (w tym złoty i srebrny).</li> </ul>	zestaw	3
7.	<p><b><u>Zestaw pasteli suchych</u></b></p> <p>Pastele suche przeznaczone do prac plastycznych, umożliwiające tworzenie rysunków oraz efektów malarskich, w tym rozmyć. Pastele muszą posiadać zwartą strukturę ograniczającą kruszenie się podczas użytkowania oraz zapewniać dobrą przyczepność do podłoża (np. papieru, kartonu lub materiałów równoważnych).</p> <p><u>Parametry minimalne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba sztuk w zestawie: 12,</li> <li>• każda sztuka inny kolor,</li> <li>• długość jednej pasteli: około 5 cm (+/-5mm),</li> <li>• średnica: około 1,5 cm (+/-1mm).</li> </ul>	zestaw	6

8.	<b><u>Zestaw kredek drewnianych</u></b> Zestaw kredek drewnianych przeznaczonych do prac plastycznych i edukacyjnych. Kredki muszą być wykonane z drewna lub materiału równoważnego, umożliwiającego łatwe temperowanie bez nadmiernego łamania. Rysik powinien być odporny na kruszenie, o odpowiedniej miękkości zapewniającej płynne rysowanie i dobre krycie. <u>Parametry minimalne:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczba kredek w zestawie: 60 sztuk,</li> <li>• liczba kolorów: minimum 10 różnych kolorów,</li> <li>• długość kredki: 13 cm (+/-1cm),</li> <li>• średnica kredki: ok. 1 cm (+/-1mm),</li> <li>• średnica rysika: 0,5 cm (+/-1mm),</li> <li>• obudowa: drewniana lub materiał równoważny,</li> <li>• opakowanie: kartonowe pudełko lub materiał równoważny umożliwiający przechowywanie.</li> </ul>	zestaw	2
9.	<b><u>Klej wielofunkcyjny</u></b> Klej wielofunkcyjny przeznaczony do prac plastycznych, technicznych oraz rękodzielniczych, umożliwiający trwałe łączenie różnych materiałów wykorzystywanych w warunkach szkolnych. Klej musi zapewniać dobrą przyczepność do materiałów porowatych, w szczególności takich jak papier, tkaniny, drewno oraz ceramika. Po wyschnięciu klej powinien być bezbarwny (transparentny), nie pozostawiając widocznych śladów na łączonych powierzchniach. Produkt musi być bezpieczny w użytkowaniu, w szczególności nietoksyczny i odpowiedni do stosowania w warunkach szkolnych.  <u>Parametry minimalne:</u> pojemność/opakowanie: 1000 g	sztuka	2
10.	<b><u>Papier ksero</u></b> Papier ksero przeznaczony do użytku biurowego i edukacyjnego, w szczególności do rysowania lub drukowania i kopiowania dokumentów w urządzeniach laserowych oraz atramentowych. <u>Parametry minimalne:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: A4,</li> <li>• gramatura: 80 g/m<sup>2</sup>,</li> <li>• liczba arkuszy w ryzie: 500 sztuk,</li> <li>• kolor: biały.</li> </ul>	sztuka	50
11.	<b><u>Papier pakowy</u></b> Papier pakowy przeznaczony do pakowania, zabezpieczania oraz prac plastycznych i technicznych. Produkt powinien charakteryzować się odpowiednią wytrzymałością oraz elastycznością, umożliwiającą łatwe dopasowanie do różnych zastosowań. Papier powinien mieć jednolitą	zestaw	10

---

strukturę, umożliwiającą zarówno pakowanie przedmiotów, jak i wykorzystanie w pracach kreatywnych.

Parametry minimalne:

- liczba arkuszy w zestawie: 10,
- gramatura: 50 g/m<sup>2</sup> (+/-1g/m<sup>2</sup>),
- wymiary pojedynczego arkusza: 105 x 125 cm (+/-1cm),
- kolor: naturalny (np. brązowy),
- właściwości: elastyczny, odporny na rozdarcia w stopniu umożliwiającym użytkowanie zgodne z przeznaczeniem.

---

12.	<b><u>Brystol biały</u></b>	zestaw	5
	Brystol przeznaczony do prac plastycznych, technicznych, umożliwiający wykonywanie rysunków, projektów, dekoracji i innych form twórczych.		

Parametry minimalne:

- format: A3,
- gramatura: 180 g/m<sup>2</sup>,
- kolor: biały,
- liczba arkuszy w zestawie: 100.

---

13.	<b><u>Markery suchościerylane</u></b>	zestaw	3
	Markery suchościerylane przeznaczone do pisanie i rysowania na tablicach białych. Produkt powinien zapewniać wyraźne, czytelne linie oraz łatwe usuwanie zapisu bez pozostawiania śladów. Markery muszą być wyposażone w wysokiej jakości tusz na bazie alkoholu, zapewniający szybkie schnięcie oraz dobrą widoczność.		

Parametry minimalne:

- liczba kolorów w zestawie: 4 (czarny, czerwony, niebieski, zielony),
- średnica końcówki: około 1 mm,
- długość markera: 15 cm (+/-1cm).

---

14.	<b><u>Zestaw mazaków</u></b>	zestaw	3
	Zestaw mazaków przeznaczonych do prac plastycznych i edukacyjnych, umożliwiających rysowanie oraz kolorowanie z wykorzystaniem dwóch różnych końcówek w jednym produkcie. Flamastry muszą być dwustronne, wyposażone w stożkowe końcówki umożliwiające wykonywanie linii o różnej grubości (np. cienkiej i grubszej). Tusz powinien być zmywalny oraz bezpieczny w użytkowaniu, w szczególności nietoksyczny i odpowiedni dla dzieci.		

Parametry minimalne:

- liczba flamastrów w zestawie: 6 sztuk (dwustronnych) lub 12 jednostronnych,
- liczba kolorów: minimum 12,

- 
- długość flamastra: około 15 cm (+/-1cm).

15. **Tektura falista**

zestaw

2

Tektura falista przeznaczona do prac plastycznych, technicznych oraz rękodzielniczych, umożliwiającą tworzenie dekoracji, modeli oraz innych form przestrzennych. Tektura powinna posiadać wyraźną strukturę falistą oraz jednolitą powierzchnię, umożliwiającą cięcie, klejenie i formowanie bez nadmiernego uszkodzania materiału.

Parametry minimalne:

- liczba arkuszy w zestawie: 100,
  - wymiary pojedynczego arkusza: około 30 x 40 cm (+/-5cm),
  - kolor: beżowy.
-